



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

## ARTS APPLIQUÉS

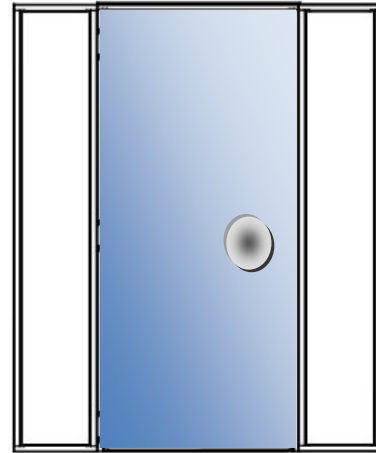
Les planches 1/2 et 2/2 seront àagrafer dans une copie d'examen à l'issu de l'épreuve.  
Aucun signe distinctif ne doit apparaître.

### Sujet : Rondelles.

Une chaine de huit bars à jus de fruits frais et bio, implantés dans le sud de la France, vous demande de créer, pour les deux parties fixes de chaque côté de la porte d'entrée en verre clair, un décor en vitrail à partir du thème de la rondelle de fruits et de légumes.



= Les deux parties encadrant la porte du schéma ci-contre sont à décorer par un vitrail.



### Cahier des charges :

A partir des photos de fruits et légumes (concombre, citron, orange, kiwi, grain de raisin, tomate) reproduites page 2 /2 de cette planche :

1. Le thème de la rondelle de fruits et de légumes révélera un sentiment de fraîcheur vitaminée et de naturel.
2. Vous exploiterez les qualités plastiques d'une partie ou de tous les documents : formes, graphismes, matières, couleurs.
3. Les constituants plastiques (formes, graphismes, matières, couleurs) seront accumulés, répétés, alternés, inclus et pourront être d'échelles différentes.
4. Les décors des deux parties fixes autour de la porte se compléteront et formeront une harmonie visuelle.
5. La composition du réseaux de plomb valorisera le format longiligne des deux parties fixes à décorer.
6. La gamme colorée équilibrera les tonalités froides et chaudes.
7. Vous traduirez les effets de la lumière sur votre projet de vitrail translucide. Les plomb seront lisibles en noir et pourront être de différentes épaisseurs.

### Évaluation :

- ✓ Respect des 7 points du cahier des charges.
- ✓ Qualités plastiques.
- ✓ Faisabilité technique du projet final.

### Travail demandé :

En fonction du sujet et du cahier des charges énoncés sur la planche 1/2 :

- **1<sup>ère</sup> partie : Les relevés de documents en couleurs.**

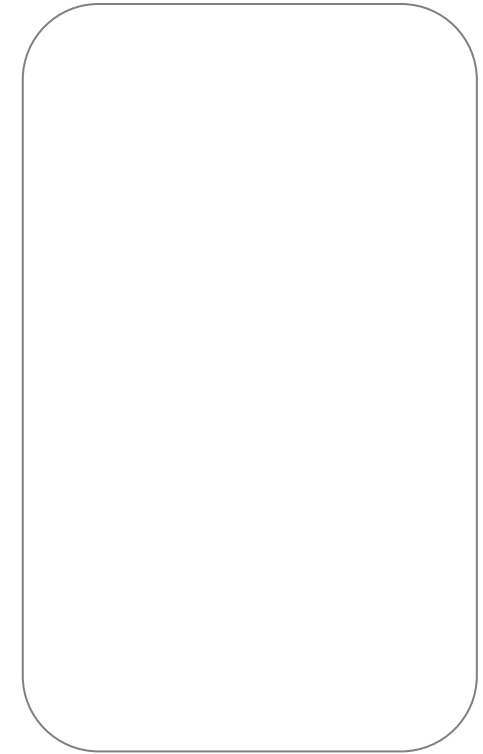
A partir de l'observation des documents de la planche 2/2, vous esquisserez en couleurs, dans les cadres ci-dessous, cinq relevés de formes, de graphismes ou matières et de couleurs.



5 relevés de formes.



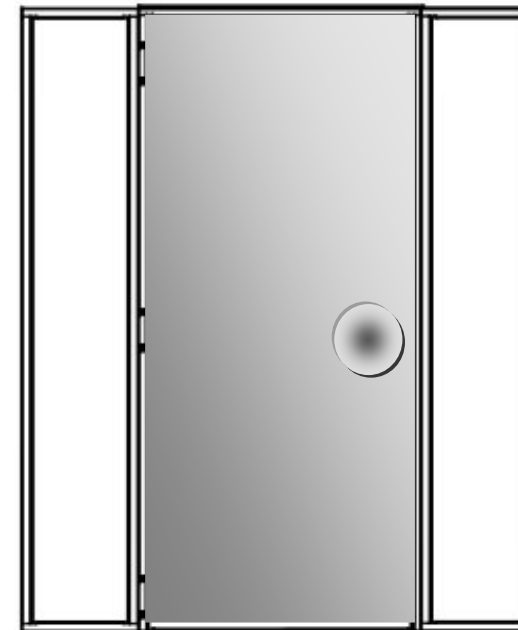
5 relevés de graphismes ou matières.



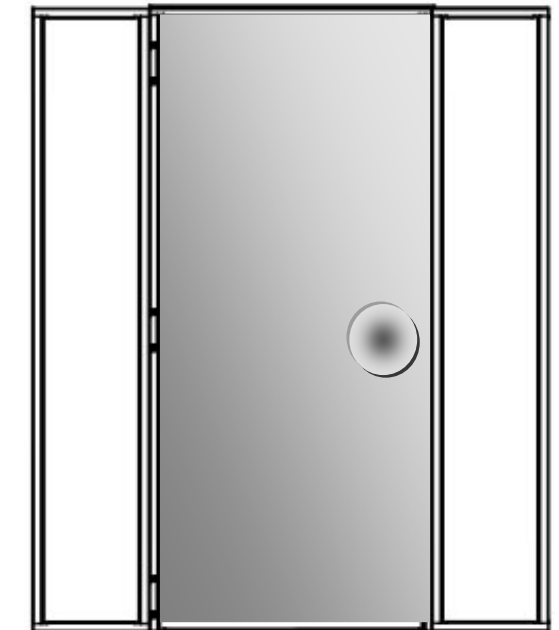
5 relevés de couleurs.

- **2<sup>ème</sup> partie : les esquisses e compositions en couleurs.**

A partir des relevés précédents, et en fonction du sujet et du cahier des charges, vous esquisserez en couleurs, deux propositions de compositions sur les deux schémas reproduits ci-dessous.



1<sup>ème</sup> proposition de compositions sur les 2 parties fixes encadrant la porte.

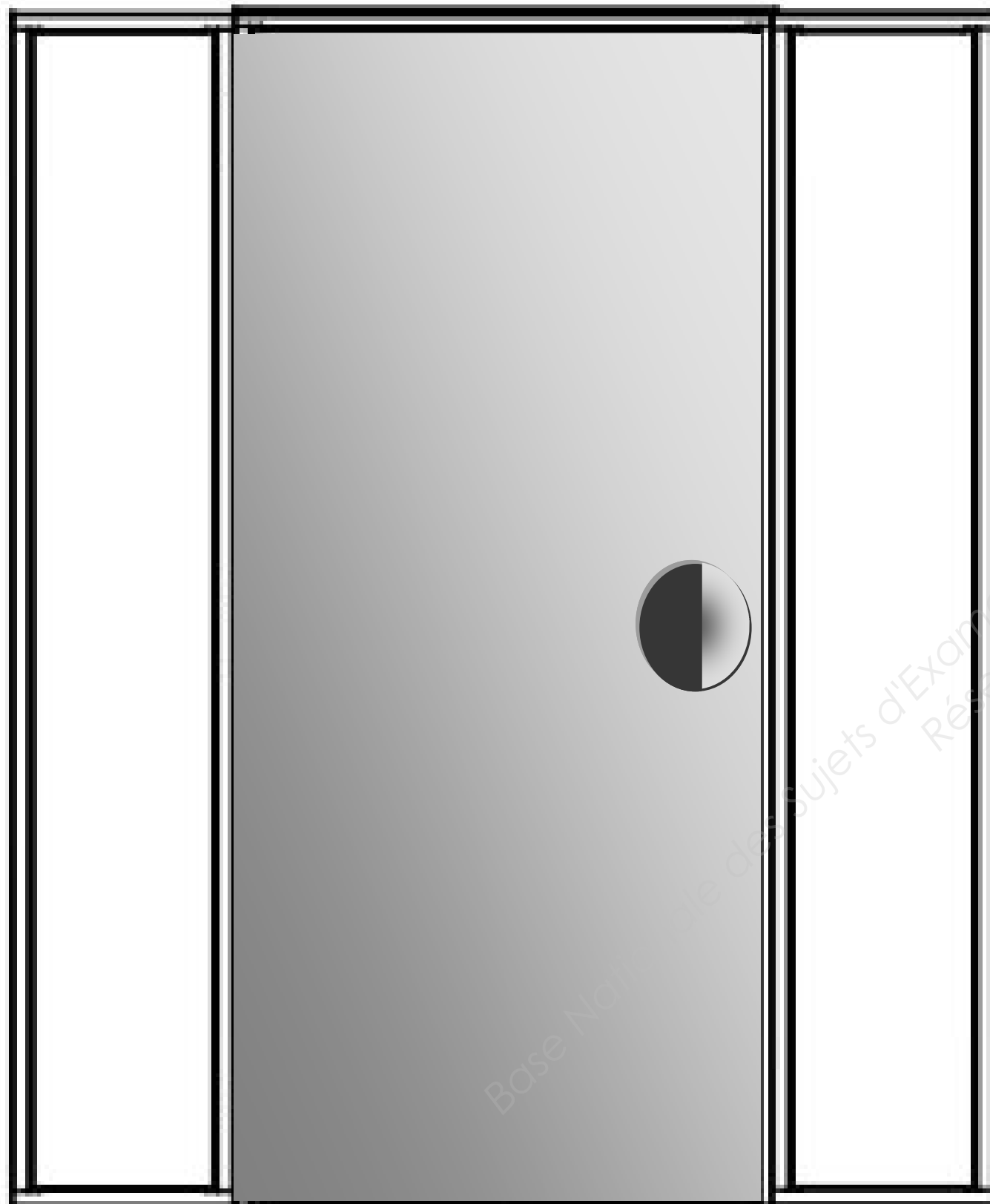


2<sup>ème</sup> proposition de compositions sur les 2 parties fixes encadrant la porte.

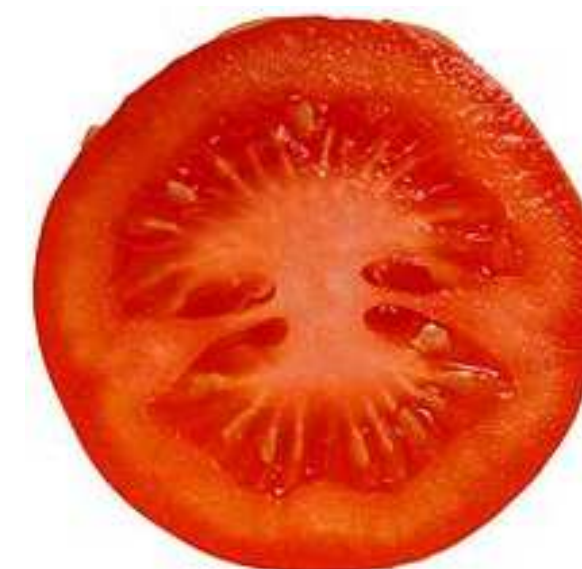
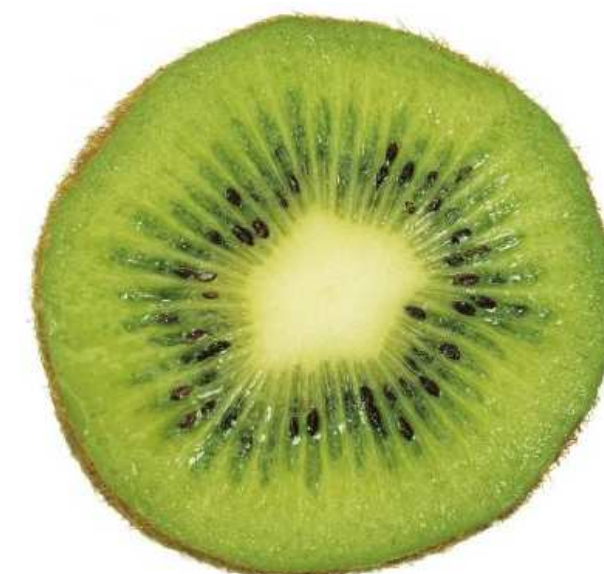
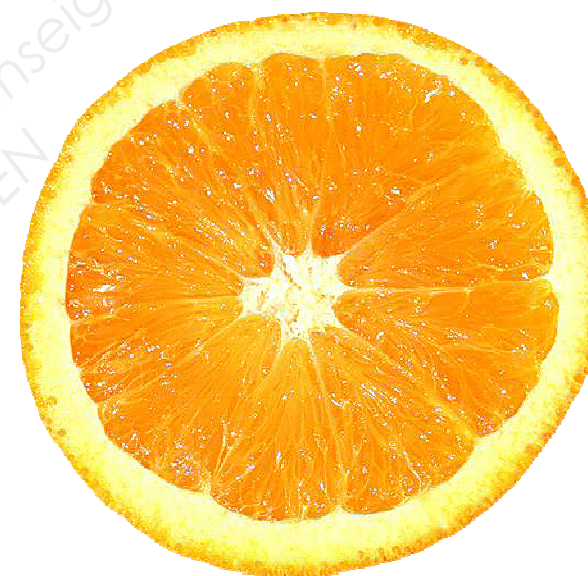
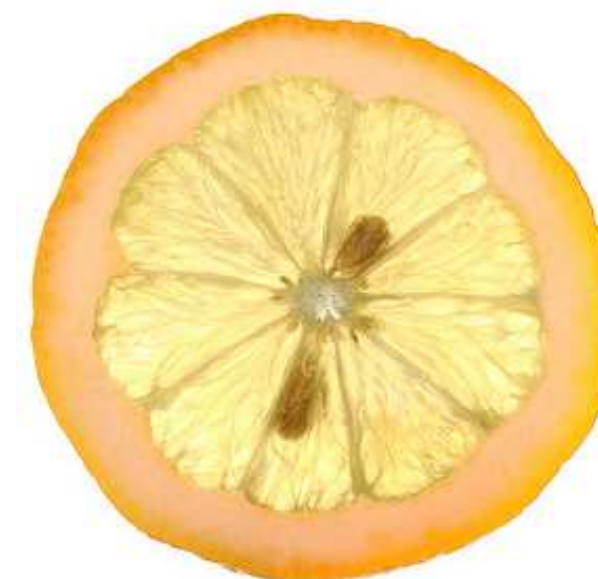
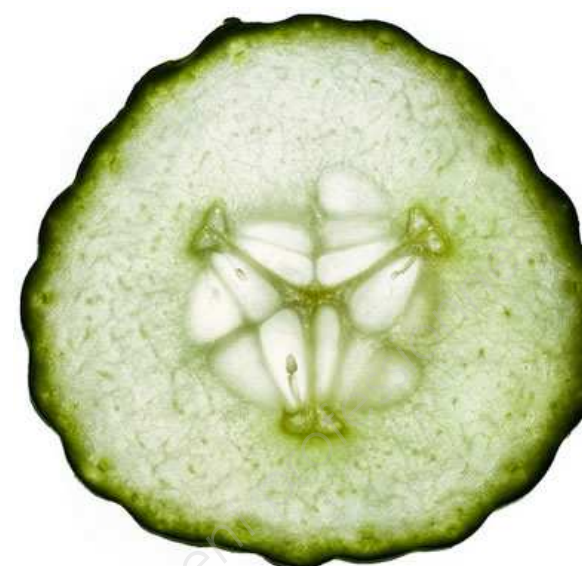
CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION VITRAILLISTE			
SESSION 2013	EPREUVE EP1 : ARTS APPLIQUÉS ET RÉALISATION PARTIE ARTS APPLIQUÉS	SUJET	
DUREE : 16 H	COEFFICIENT : 14	CODE : 50 224 25	PAGE 1/2

• 3<sup>ème</sup> partie : Le projet final en couleurs :

Vous finaliserez l'esquisse qui vous semble la mieux répondre au cahier des charges sur le schéma reproduit ci-dessous. Vous soignerez les effets de transparence et/ou de translucidité du support en verre.



Maquette finale du décor pour les 2 parties fixes encadrant la porte.



CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION VITRAILLISTE			
SESSION 2013	EPREUVE EP1 : ARTS APPLIQUÉS ET RÉALISATION PARTIE ARTS APPLIQUÉS		SUJET
DUREE : 16 H	COEFFICIENT : 14	CODE : 50 224 25	PAGE 2/2